

К. Ю. ЛАППО-ДАНИЛЕВСКИЙ

ИТАЛЬЯНСКИЙ МАРШРУТ Н. А. ЛЬВОВА В 1781 Г.

Основным источником сведений о путешествии Н. А. Львова в Италию в 1781 г. до сих остаются его собственноручные записи, сделанные в изящной книжечке (размер листа 11×16,5 см), хранящейся ныне в Рукописном отделе Пушкинского Дома.¹ Думаем, за этим текстом должно закрепиться название «Итальянский дневник», хотя в рукописи авторское заглавие отсутствует. Основная, наиболее интересная в историческом, литературном и искусствоведческом отношениях часть представляет собой связный текст и разделена на главки со следующими авторскими пометами:

«В Ливурну в другой раз приехал 1781-го года июля 7-го»² (л. 1—6 об.).

«Пиза — 10 июля 1781. Я поехал» (л. 9—11 об.).

«Субота. В Флоренцию в другой раз приехал 1781-го года июля 10-го дня» (л. 14—53 об.).

«Булония, 16 июля 1781» (л. 54—61 об.).

«1781 года 17 июля. Венеция» (л. 62—62 об.).

«В Вену в другой раз приехал 1781 июля 29-е, воскресенье» (л. 65—79 об.).

Как явствует из процитированных помет, Н. А. Львов не предназначал дневник для публикации. Знакомство с рукописью лишь подтверждает это — записи велись поспешно, «на скорую руку», видимо, по вечерам, когда дневные впечатления еще были свежи. Почерк поэтому порой крайне неразборчив, русский язык сменяется французским и итальянским, сокращения многочисленны и не всегда поддаются расшифровке, из слов подчас выпадают целые слоги («живосцы» вместо «живописцы», «мранный» вместо «мраморный», «подный» вместо «подобный» и т. п.), а из фраз — слова. В книжечке имеются также рисунки пером (виды Ливорно, Пизы, Флоренции,

¹ *Львов Н. А.* Путевые заметки // ИРЛИ, Р. 1, оп. 15, № 166, 99 л. В Пушкинский Дом рукопись поступила 26 июня 1964 г. от П. В. Губара. Об этом библиофиле и собирателе см.: *Казанков Б. Е.* Библиофил Павел Викентьевич Губар // Книга: Исслед. и мат. М., 1985. Сб. 51. С. 168—182.

² Дневник велся Н. А. Львовым с указанием дат по старому календарному стилю. Здесь и далее ссылки на эту рукопись даются в тексте с указанием листа.